



موسوعتي العلميّة الحديثة

الديناصورات وحياة ما قبل التاريخ



CHIHAB Kids

Original title: Dinosaurs and other prehistoric life

Copyright © 2006 Orpheus books Ltd. 6 church Green, Witney, Oxfordshire, OX28 4AW ALL RIGHTS RESERVED

فكرة و إنتاج : راشال كومبس، نيكولاس هاريس، ساره هاريس، ساره هاريسون، سارة هارتلي - إيماً هالبروغ، أورفس بوكس م.م.

نص : نيكولاس هاريس

استشارة: ستيف باكر

رسوم : مايك لوي، ستيوارت كارتر

(ذي آرت آجنسي)، ساورو جيامبايو.

رسوم أخرى : قراهام أوستين، أوندرو بيكت

بيتر دونيس، بتّي فريرو - جيوليانو فورناري.

راي قرينواي، يان جاكسون؛ نيكي بالين، إيريك روبسون، بيتر ديفيد سكوت، كولين وولف، ديفيد ورايت.

ترجمة : د. حمزة الشبكة

مراجعة : زكريا القاضي - سليمان بورنان - أريت فايز .

© منشورات الشهاب 2007

جميع الحقوق باللغة العربية محفوظة.

يمنع طبع هذا الكتاب جزئيا أو بكامله بأية و سيلة كانت دون ترخيص مكتوب من الناشر.

10، نهج ابراهيم غرافة، باب الواد، الجزائر

البريد الإِلكتروني: chihab@chihab.com

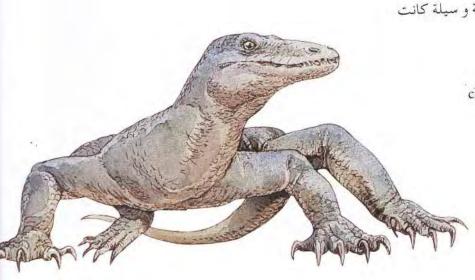
الموقع الإلكتروني : www.chihab.com

ردمك: 6- 448 - 63 - 9961 - 978

الإِيداع القانوني : 1883/2006

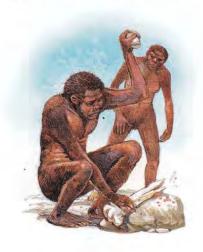
أنجز طبعه على مطابع عمار ڤرفي- باتنة



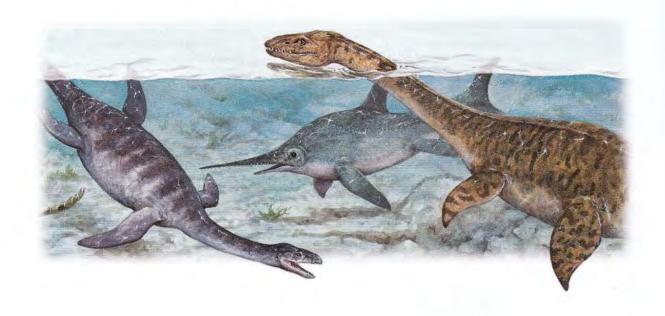


مقدّمة

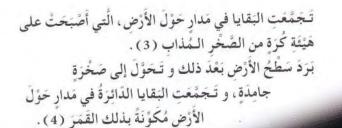
يُقَدَّرُ عُمُرُ الأَرْضِ بِحِوالي 4600 مِلْيونِ عامٍ، و من المُحْتَمَلِ أَنَّ الْحَياةَ بَدَأَتْ على هذا الكَوْكَبِ مُنْذُ ما يَقْرُبُ من 3800 مِلْيونِ سَنَةٍ مَضَتْ. و من المُحْتَمَل أَنَّ



الحَياةَ بَدَأَتْ بِأَشْياءَ مِجْهَرِيَّةٍ دَقيقَةٍ لَيْسَتْ حَيَواناتٍ أو نَباتاتٍ، ثُمَّ مَرَّتْ 3600 مِلْيونِ سَنَةٍ قَبْلَ ظُهورِ نَوْعٍ مُعَيَّنٍ من الزَّواحِفِ، كَانَتْ على هَيْئَةِ مَخْلوقاتٍ كَبيرَةِ الحَجْمِ على هَيْئَةِ مَخْلوقاتٍ كَبيرَةِ الحَجْمِ وَ شَرِسَةً وَ غَيْرَ مَوْجُودَةٍ الآنَ، عُرِفَتْ بالدَّيْناصوراتِ.



كَيْفَ تَكَوَّنَتِ الأَرْضُ ؟



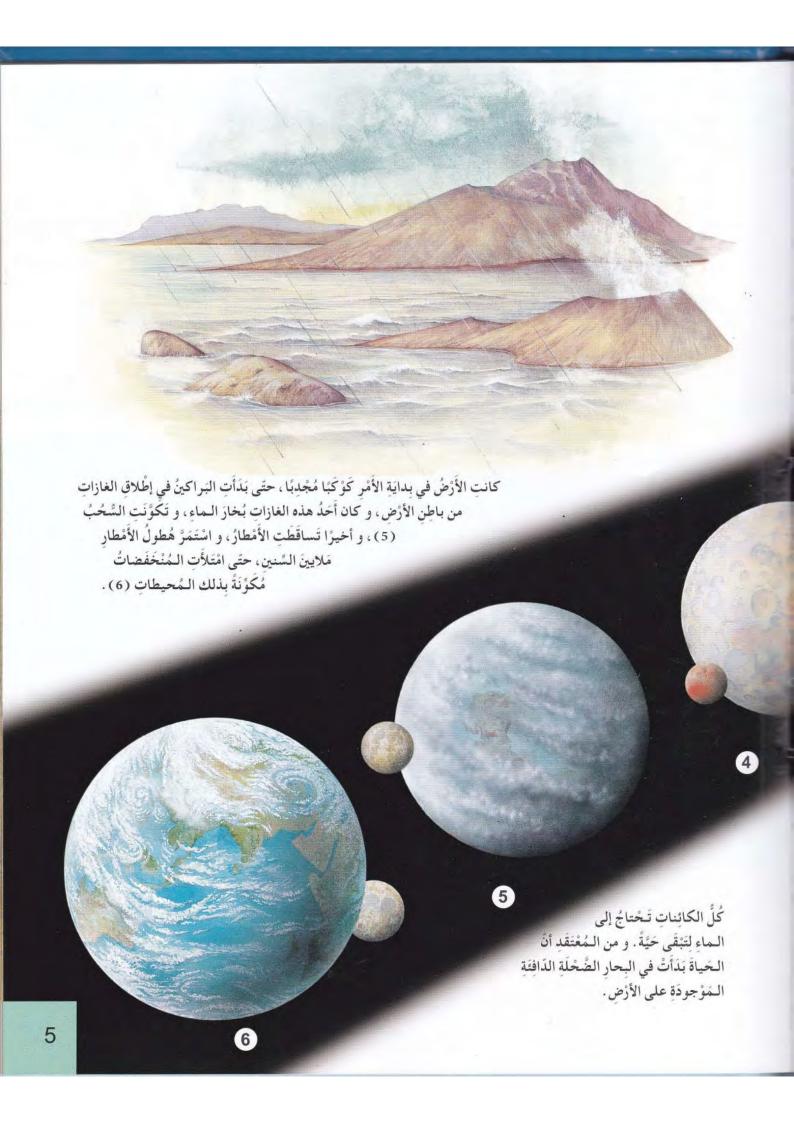
بَعْدَ أَنْ تَكَوَّنَتِ الأَرْضُ مُباشَرَةً ، اصْطَدَمَ بِها كَوْكَبٌ آخَرُ صَغيرٌ (1) و حَدَثُ انْفجارٌ عَظيرٌ (2) .

كُما في جَميعِ الكُواكِبِ، تَكُوَّنَتِ الأَرْضُ مُنْدُ ما يَقْرُبُ من 4600 مِلْيونِ سَنَةٍ. و في السَّنواتِ الأولى لَمْ يَكُنِ النَّماءُ مَوْجودًا، و لَمْ توجَدْ أَيَّةُ حَياةٍ على الأَرْضِ ؛ فَكَانَتْ عِبارَةً عن صُخورٍ على الأَرْضِ ؛ فَكَانَتْ عِبارَةً عن صُخورٍ جَرْداءَ، ثُمَّ تَساقَطَتِ النَّيازِكُ (صُخورٌ صَخورٌ ضَخَمَةٌ) من الفضاءِ على الأَرْضِ. ضَخْمَةٌ) من الفضاءِ على الأَرْضِ. و يُعْتَقَدُ أَنَّ الحَياةَ نَشَأَتْ على الأَرْضِ. مَنْدُ ما يَقْرُبُ من 3500 مِلْيونِ سَنَةٍ

المَجْموعَةُ الشَّمْسِيَّةُ

بَدَأَتِ الكَواكِبُ كَبَلايينَ من الصُّخورِ الصَّغيرَةِ الَّتي تَدورُ حَوْلَ الشَّمْسِ، ثُمَّ ما لَبِشَتْ أَن تَجَمَّعَتْ مُكَوِّنَةً كُرَاتٍ ضَحْمَةً مَنْها.





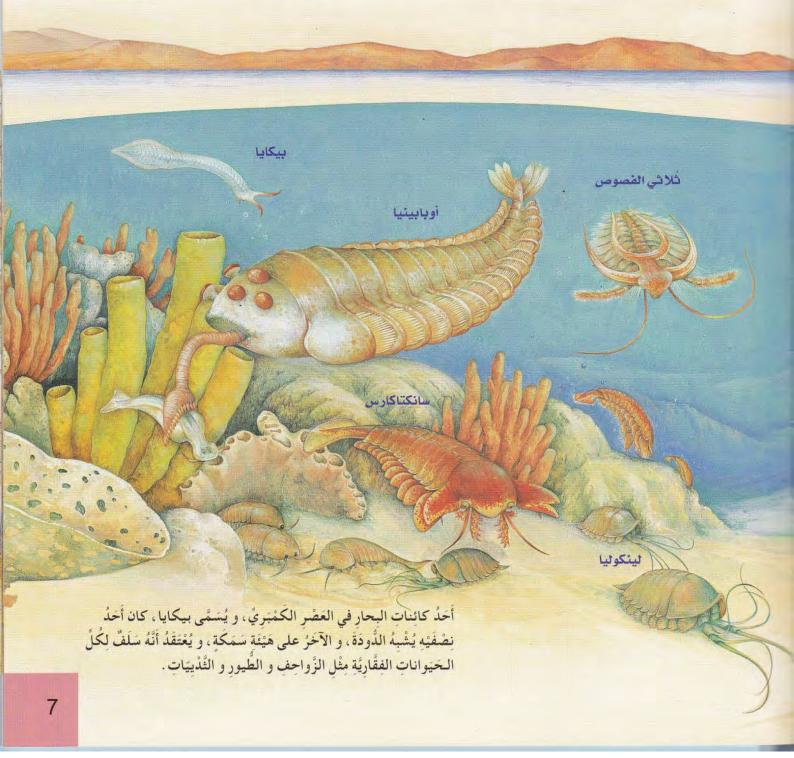


يُعْتَقَدُ أَنَّ أُوَّلَ الأَشْيَاءِ الحيَّةِ لَمْ تَنْشَأْ على اليابِسَةِ، و لَكِنْ في المُحيطِ ؛ و كانَتْ عِبارَةً عن عَنَاصِرَ مُتَناهِيَةِ الصِّغَرِ تُعْرَفُ بِالبِكْتيرْيا، بَيْنَما أُوَّلُ الحَيَواناتِ الَّتي عَبارَةً عن كائِناتٍ بَحْرِيَّةٍ ذاتِ أَجْسامٍ لَيِّنَةٍ مِثْلِ قَنادِيلِ البَحْرِ وَ الدِّيدانِ. فَهَرتْ كَانَتْ عِبارَةً عن كائِناتٍ بَحْرِيَّةٍ ذاتِ أَجْسامٍ لَيِّنَةٍ مِثْلِ قَنادِيلِ البَحْرِ وَ الدِّيدانِ.



البحارُ في العَصْرِ الكَمْبَرِيِّ

ظَهَرَتْ أُولَى الحَيَواناتِ ذاتِ الأَجْزاءِ الصَّلْبَةِ (أَصْدافٍ أو هَيْكُلٍ عَظْمِيٍّ) مُنْذُ ما يَقْرُبُ من 540 مِلْيونِ سَنَةٍ مَضَتْ، حَدَثَ ذلك في فَتْرَةٍ أَطْلَقَ عَلَيْها العُلَماءُ العَصْرَ الكَمْبَرِيِّ. و عاشَتْ هذه الحَيَواناتُ في البِحارِ الضَّحْلَةِ الدَّافِئَةِ، و اشْتَمَلَتْ على القِشْرِيّاتِ الصَّدَفِيَّةِ و المَراجينِ و نجُومِ البَحْرِ و الرَّخَوِيَّاتِ و الإِسْفَنْجِ. كما وُجِدَتْ في بِحارِ هذا العَصْرِ الحَيَواناتُ ذاتُ الأَشْكالِ الغَريبَةِ، و مِنْها حَيَواناتُ ذاتُ الأَشْكالِ الغَريبَةِ، و مِنْها حَيَوانُ أوبابينيا، و كانَتْ لَهُ خَمْسَةُ عُيونٍ، كُلُّ مِنْها تُشْبِهُ نَباتَ عُشِّ العُرابِ.



الأسماك الأولى

كانَتْ عَقارِبُ البَحْرِ حَيَواناتٍ شَرِسَةً، و تَتَحَرَّكُ على قاعِ البِحارِ لاصْطِيادِ الأَسْماكِ بِوساطَةِ مَخالِبِها.

كان ثُلاثيُّ الفُصوصِ يَسْتَخْدِمُ أَرْجُلَهُ لِلْمَشْيِ على قاعِ البِحارِ، أو كَمَجاديفَ لِلْحَرَكَةِ في الماءِ.

تَمَيَّزَتِ الأَسْماكُ الأولى بغيابِ الزَّعانِفِ و كذلك الفُكوك. و كانتُ تَسْبَحُ و هي مَفْتَوحَةُ الفَّمِ، لِتَتَمَكَّنَ من ابْتِلاعِ الأَشْياءِ النَّيْ تَعَبِّدًى عَلَيْها.

أُولى الأَسْماكِ الَّتي ظَهَرَتْ، كان لَها دِرْعٌ من صَفائِحَ عَظْميَّةٍ، لِحِمايَتِها من الأَعْداءِ.

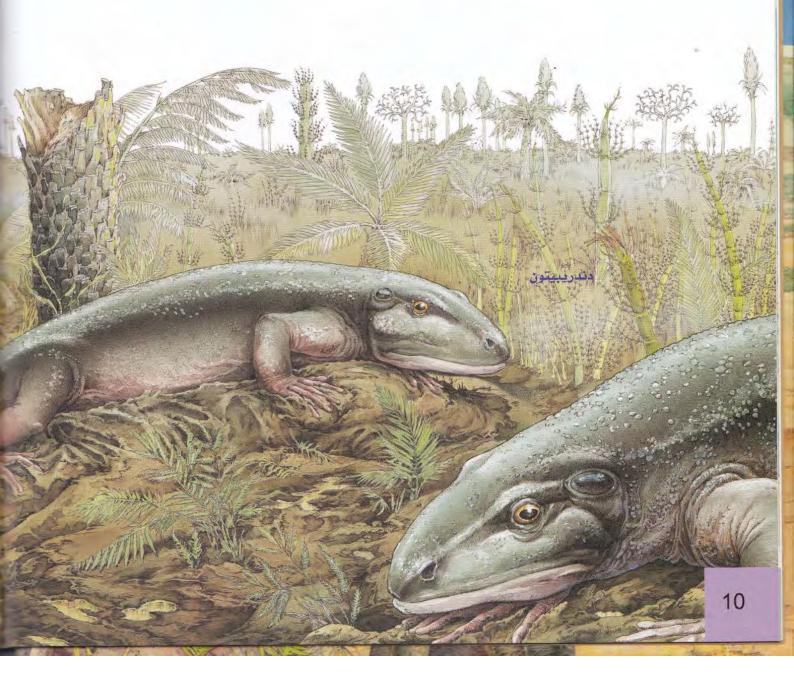
ثُلاثِيُّ الفُصوص

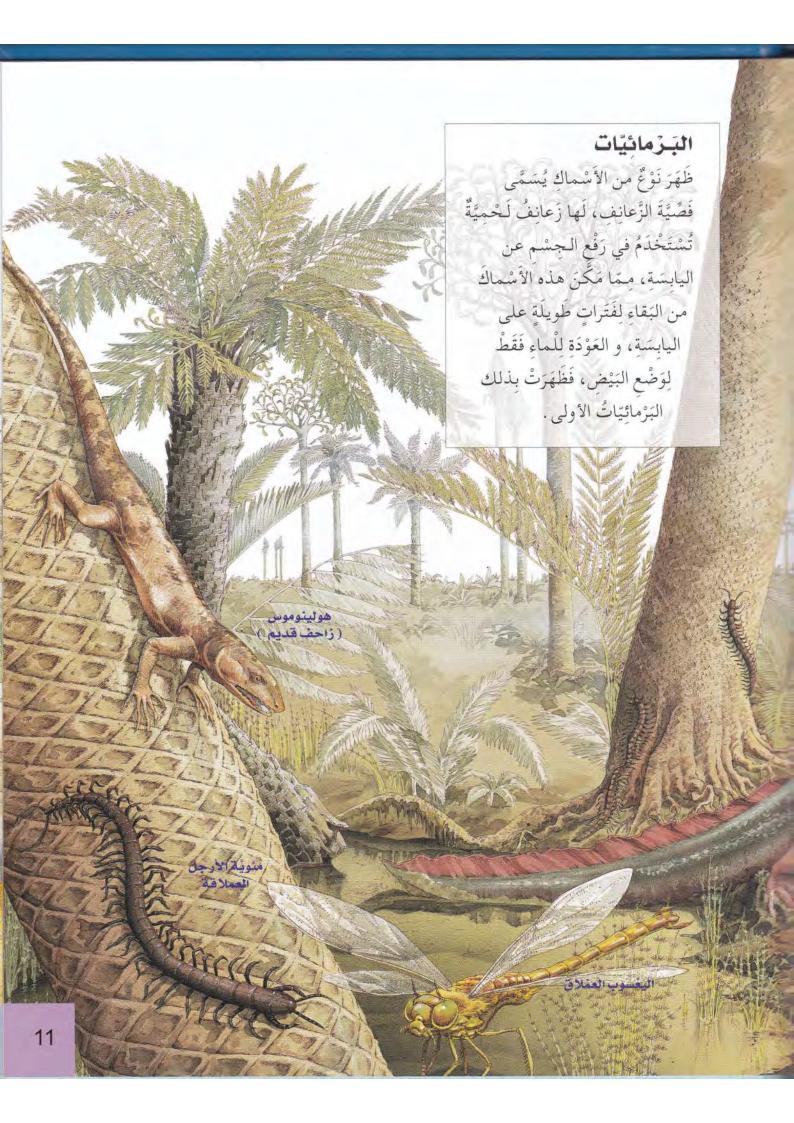
ظَهَرَتِ الحَيواناتُ ثُلاثِيَّةُ الفُصوصِ أَوَّلَ مَرَّةٍ في بِحارِ العَصْرِ الكَمْبَرِيِّ، ثُمَّ أَصْبَحَتْ أَكْثَرَ في بِحارِ العَصْرِ الكَمْبَرِيِّ، ثُمَّ أَصْبَحَتْ أَكْثَرَ الحَيواناتِ شُيوعًا خِلالَ الـ 250 مِلْيونِ سَنَةٍ التَّالِيَةِ، و كَانَتْ أَجْسامُها مُقَسَّمَةً طولِيًّا إلى ثَلاثَة فُصوص، و كانَتْ تَسْتَخْدِمُ أَرْجُلَها في رَفْعِ الطَّعامِ إلى الفَم، كَما كانَتْ لَها المَقْدِرَةُ على التَّكوُّر كَوسيلة لِلْحِماية.



مُسْتَنْقَعاتُ الفَحْم

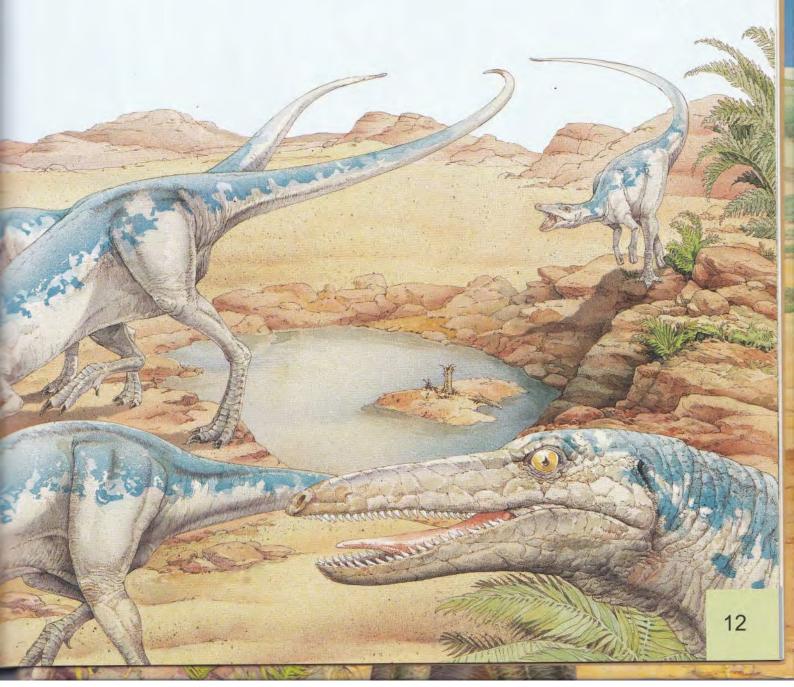
مُنْذُ ما يقرُبُ من 350 مِلْيونِ سَنَةٍ مَضَتْ، كانَتْ بَعْضُ الأَجْزاءِ من العالَم مُغَطَّاةً بِالأَدْعَالِ الرَّطْبَةِ، وكان اليَعْسُوبُ العِمْلاقُ يَتَنَقَّلُ بَيْنَ أَشْجارِها، كما كانَتْ تَعيشُ مِغُوِيَّةُ الأَرْجُلِ العِمْلاقَةُ و بَعْضُ البَرْمائِيّاتِ في مُسْتَنْقعاتِ هذه الأَدْغالِ. و تَكُوّنَ الفَحْمُ، المَعْروفُ عِنْدَنا الآن، كَتُرْبَةٍ داكِنَةٍ تَكُوَّنَتْ من طَبَقاتٍ من المَوادِّ النَّباتِيَّةِ المُتَحَلِّلَةِ المَوْجودَةِ في هذه المُسْتَنْقعاتِ.





الدَّيْناصوراتُ الأُولى

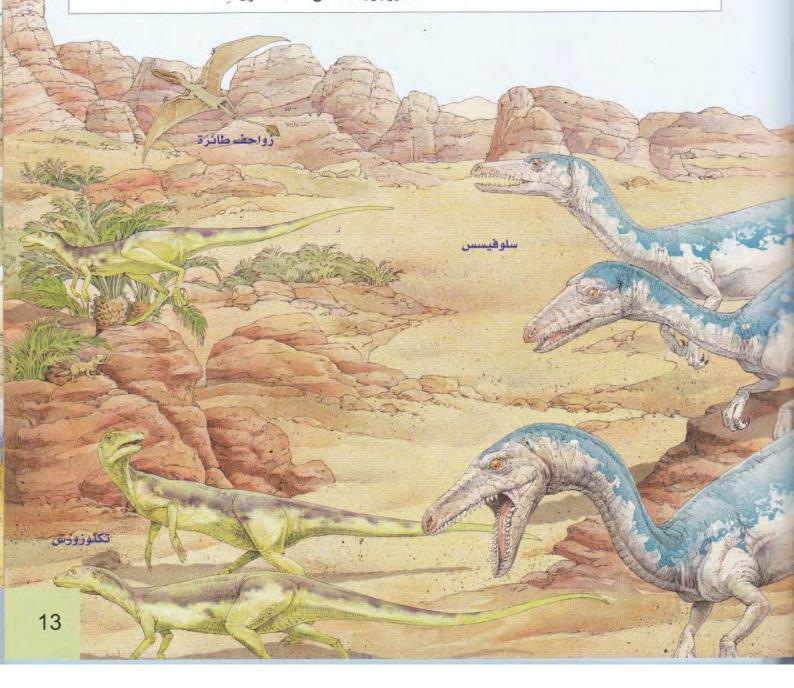
تَمَكَّنَتْ بَعْضُ البَرْمائِيّاتِ من وَضْعِ بَيْضِها على اليابِسَةِ، و بِذلك تَجَنَّبَتْ ضَرورَةَ العَوْدَةِ إلى الماءِ، و عِنْدَما تَأَقْلَمَتْ مع الحَياةِ على اليابِسَةِ الجاقَّةِ ضَرورَةَ الغَوْدَةِ إلى الماءِ، و عِنْدَما تَأَقْلَمَتْ مع الحَياةِ على اليابِسَةِ الجاقَّةِ ظَهَرَتِ الزَّواحِفُ الأولى و انْتَشَرَتْ في رُبوعِ العالَمِ ؛ و كان من هذه الزَّواحِفِ ظَهَرَتِ الزَّواحِفِ الْعَصَلُ الأَنْواعِ النَّتي تَسيرُ على القَدَمَيْنِ الخَلْفِيَّتَيْنِ و الَّتي عُرِفَتْ بِالدَّيْناصوراتِ الأُولى. الأولى .



ما الدُّيْناصورات ؟

الدَّيْناصوراتُ زَواحِفُ عاشَتْ على اليابِسَةِ أَثْناءَ العَصْرِ العَصْرِ الجيوراسِيِّ و العَصْرِ الجيوراسِيِّ و العَصْرِ الجيوراسِيِّ و العَصْرِ الجيوراسِيِّ و العَصْرِ الكِريتاسِيِّ (250 – 65 مِلْيونَ سَنَةٍ مَضَتْ) و كانَتْ هذه الدَّيْناصوراتُ تَعْتَمِدُ في حَركَتِها على الأَرْجُلِ الخَلْفِيَّةِ، مِثْلُ الثَّدْيِيّاتِ و الطَّيور، بَدَلاً من جَرِّ الجَسْمِ على الأَرْض، كما في الزَّواحِفِ الأُخْرى. ولا تُعْتَبَرُ الزَّواحِفُ الطَّائِرةُ ولا الزَّواحِفُ الطَّائِرةُ ولا تَعْتَبَرُ الزَّواحِفُ الطَّائِرةُ (بتيروزوريا) من الدَّيْناصوراتِ .

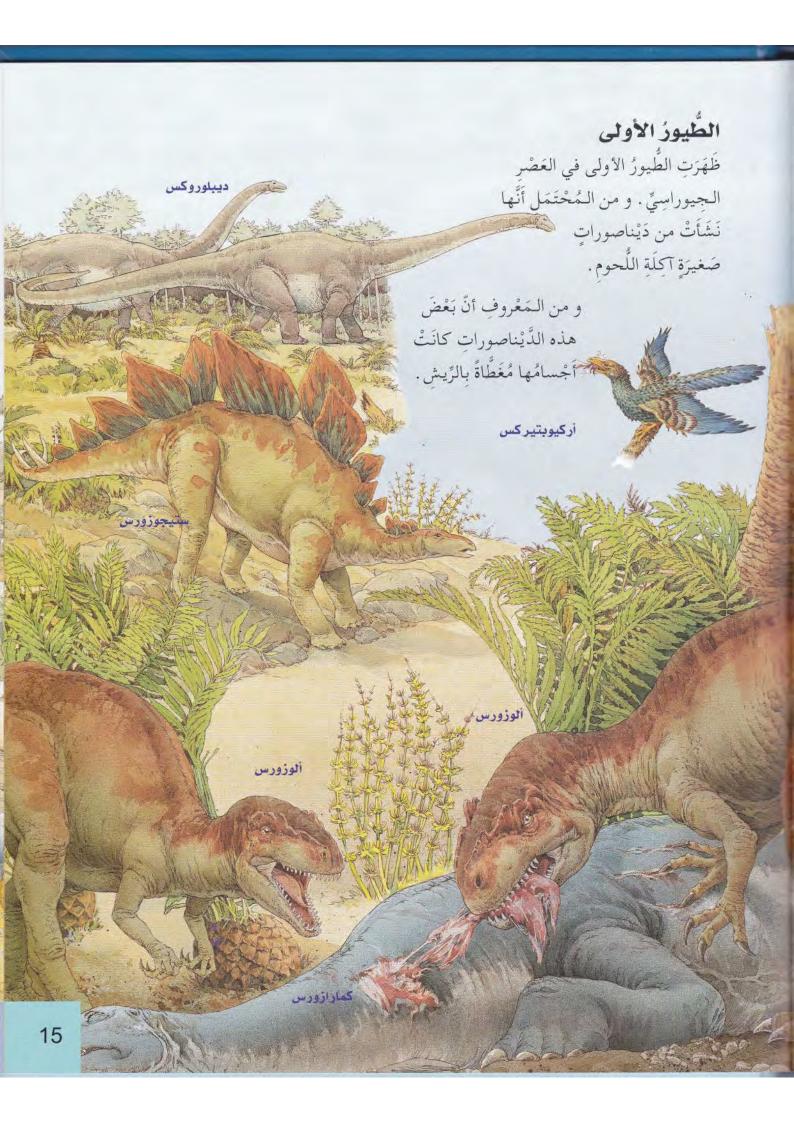


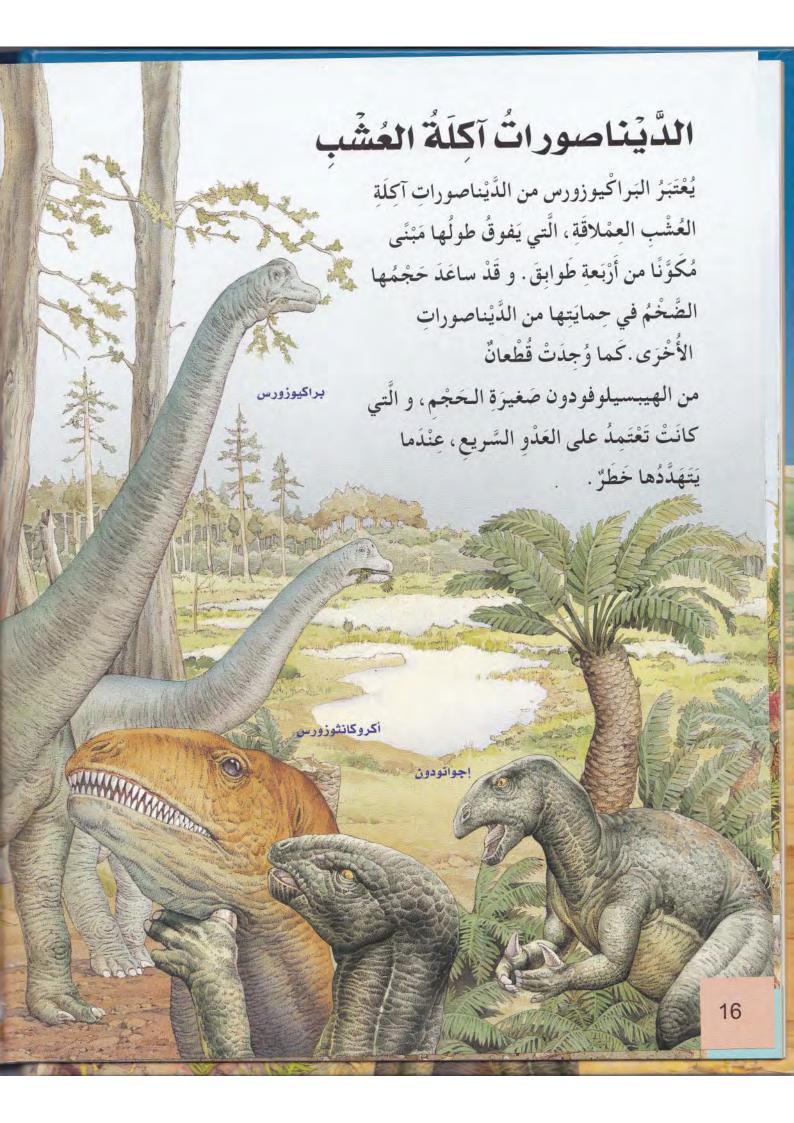


دَيْنَاصوراتُ الْعَصْرِ الْجِيوراسِيِّ

كانَتِ الدَّيْناصوراتُ الأولى آكِلَةً لِلُّحومِ، و لَكِنْ أَثْناءَ العَصْرِ الجِيوراسِيِّ وُجِدَ كَثيرٌ من الأَنْواعِ آكِلَةِ العُشْبِ، و مِنْها الدَّيْناصورُ من نَوْعِ زاوروبود ذو الرَّقَبَةِ الطَّويلَةِ، و آخَرُ من نَوْعِ ستيجوزورس، و كانَتْ تُغَطِّي عَمودَها الفِقْرِيَّ صَفائِحُ عَظْمِيَّةٌ و أَشُواكُ، كَما وُجِدَتْ دَيْناصوراتٌ عِمْلاقَةٌ تَصِلُ إلى 12 مِثْرًا طولاً، تُسَمَّى ألوزورس، و كانَتْ تَفْتَرِسُ الدَّيْناصوراتِ آكِلاتِ العُشْبِ.







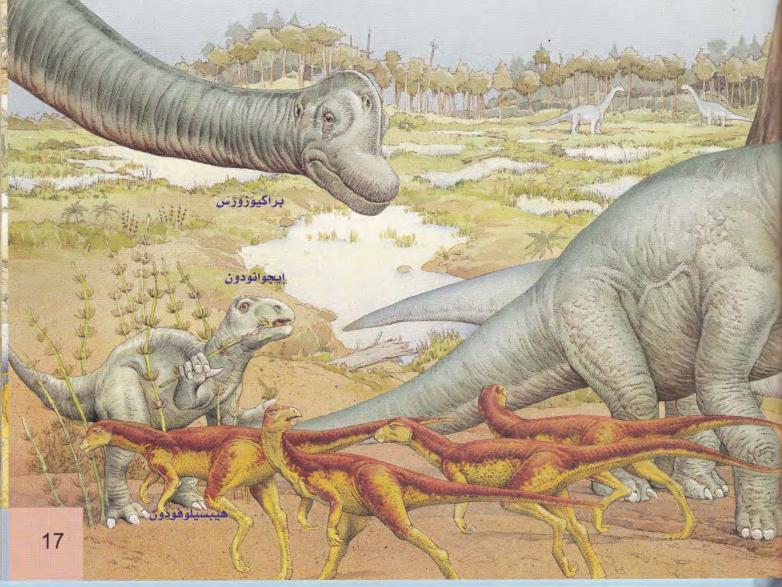
الهُجومُ المُضادِّ

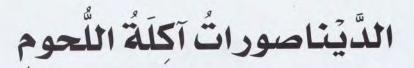
لَم تَسْتَطِعْ أَيُّ من الدَّيْناصوراتِ آكِلَةِ العُشْبِ الحَياةَ دونَ حِمايَةٍ، فكانَتْ تَتَعَرَّضُ لِهَجَماتٍ من الدَّيْناصوراتِ آكِلَةِ اللَّحومِ في أَيِّ من الدَّيْناصوراتِ آكِلَةِ اللَّحومِ في أَيِّ وَقْتٍ، و لَمْ تَكُنِ الإجواندون كَبيرةَ الحَجْمِ بذرَجَةٍ كافِيَةٍ لِصَدِّ هُجومِ الأَعْداءِ ؛ كَما أَنَّها لِمْ تَكُنْ سَريعَةً بِدَرَجَةٍ كافِيَةٍ لِلْهَرَبِ. غَيْرَ أَنَّ لَمْ تَكُنْ سَريعَةً بِدَرَجَةٍ كافِيَةٍ لِلْهَرَبِ. غَيْرَ أَنَّ أَصابعَ إِبْهامِها كَانَتْ مُزَوَّدَةً بِمَخالِبَ قُويَّةٍ وَحادَةٍ. و عِنْدَما كان يُهاجِمُها أَيُّ دَيْناصورٍ وحادَّةٍ. و عِنْدَما كان يُهاجِمُها أَيُّ دَيْناصورٍ كَانَتْ تَقِفُ على ساقَيْها الحَلْفِيَّتِيْنِ، و تَبْدَأُ في طَعْنِ جَسَدِهِ بِمَخالِبِها الحَلْفِيَّتِيْنِ، و تَبْدَأُ في طَعْنِ جَسَدِهِ بِمَخالِبِها الحَلْفِيَّتِيْنِ، و تَبْدَأُ في طَعْنِ جَسَدِهِ بِمَخالِبِها الحَادَّةِ.



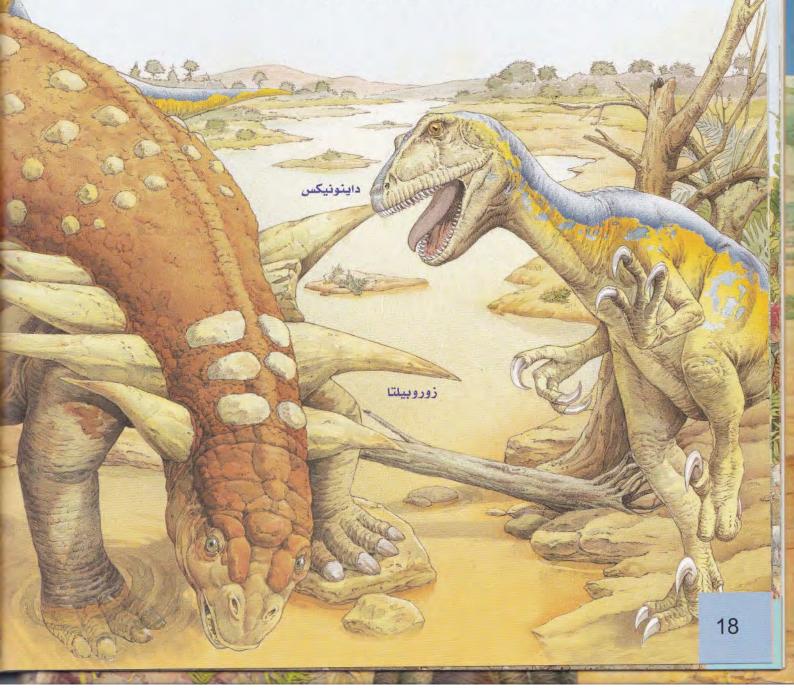
الزُّواحِفُ المائِيَّة

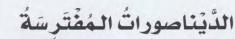
سادَتِ الزَّواحِفُ أَيْضًا المُحيطاتِ، و كان الإكثيوزورس شَبيهًا بِالدَّلافينِ، بَيْنَما كانَتْ البليزيوزورس - بِرُؤوسِها الصَّغيرَة و رِقابِها الطَّويلَةِ - تُحاكي الدَّيْناصوراتِ.



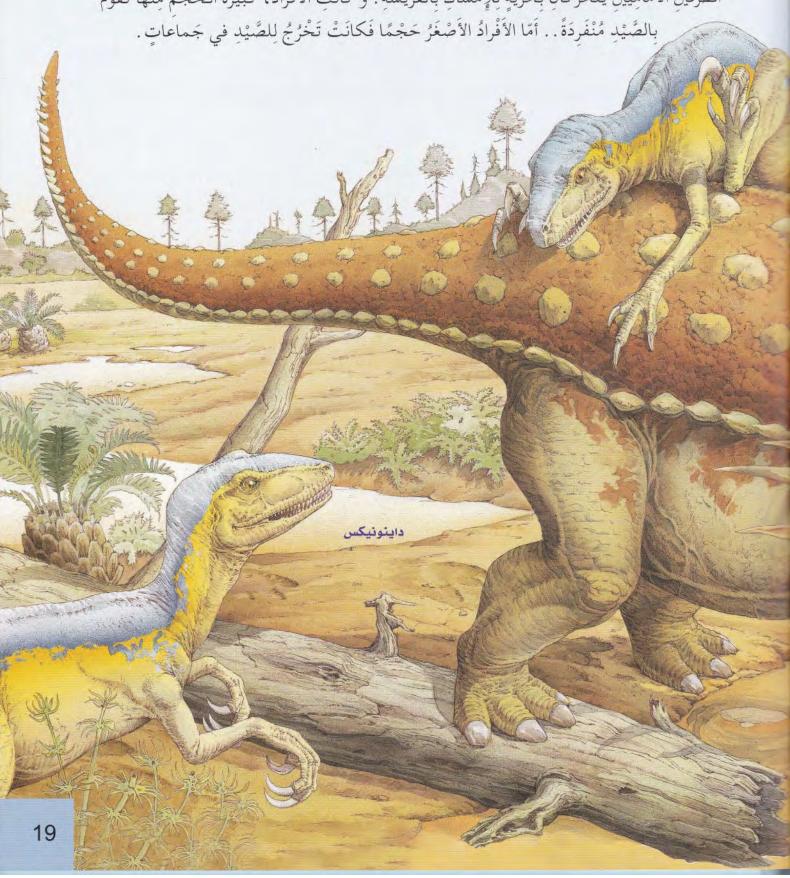


كَانَتْ أَجْسَامُ بَعْضِ الدَّيْنَاصُوراتِ آكِلَةِ العُشْبِ مُغَطَّاةً بِدُروعٍ عَظْمِيَّةٍ لِحِمايَتِها من الهُجومِ عَلَيْها، فَكَانَتْ أَجْسَامُ زوروبيلتا مُغَطَّاةً بِدُروعٍ دائِرِيَّةٍ، و أُخْرَى مُدَبَّبَةً ؛ غَيْرَ الهُجومِ عَلَيْها، فَكَانَتْ أَجْسَامُ زوروبيلتا مُغَطَّاةً بِدُروعٍ دائِرِيَّةٍ، و أُخْرَى مُدَبَّبَةً ؛ غَيْرَ أَنَّ جَماعاتِ داينونيكس كانَتْ تَتَغَلَّبُ على وَسَائِلِ الدِّفاعِ هذه بِاسْتِخْدامِ المَخالِبِ الطَّويلَةِ المُقَوَّسَةِ في أَقْدامِها ؛ فَكَانَتْ تَنْدَفِعُ بِسُرْعَةٍ تُجاهَ فَريسَتِها، و بِاسْتِخْدامِ المَخالِبِ تَشُقُّ جِلْدَ ضَحِيَتِها مُحْدِثَةً بِها جُروحًا مُمِيتَةً.



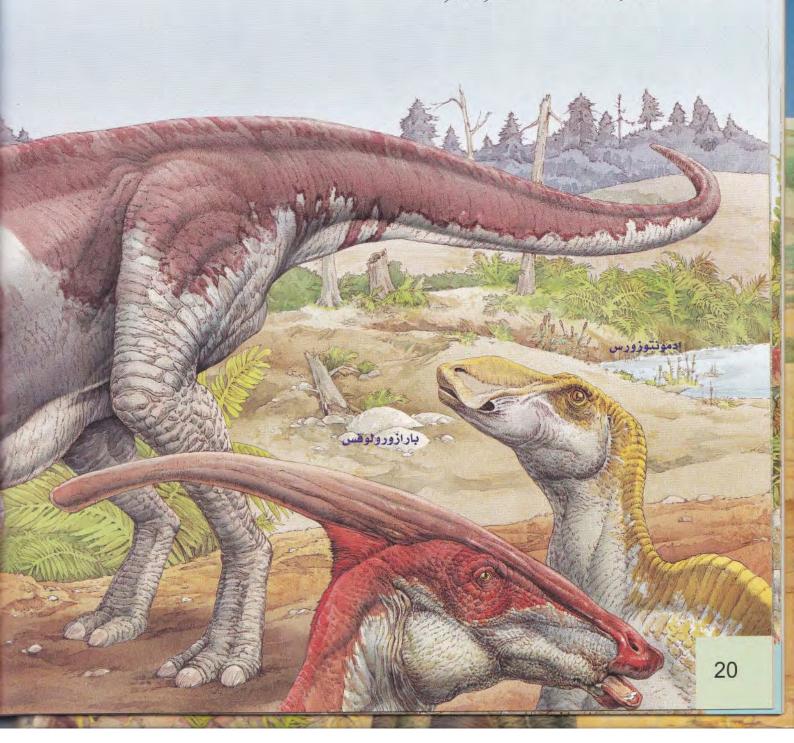


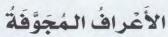
كانَتِ الدَّيْناصوراتُ آكِلَةُ اللَّحوم، و الَّتي تُعْرَفُ بِثيروبودس، تَتَحَرَّكُ على القَدَمَيْنِ الخَلْفِيَّتَيْنِ تارِكَةً الطَّرَفَيْنِ التَّامِيَّةِ اللَّمْساكِ بِالفَريسَةِ. و كانَتِ الأَفْرادُ، كَبيرَةُ الحَجْمِ مِنْها تَقُومُ الطَّرَفَيْنِ الأَمامِيَّيْنِ يَتَحَرَّكَانِ بِحُرِّيَّةٍ لِلإِمْساكِ بِالفَريسَةِ. و كانَتِ الأَفْرادُ، كَبيرَةُ الحَجْمِ مِنْها تَقُومُ



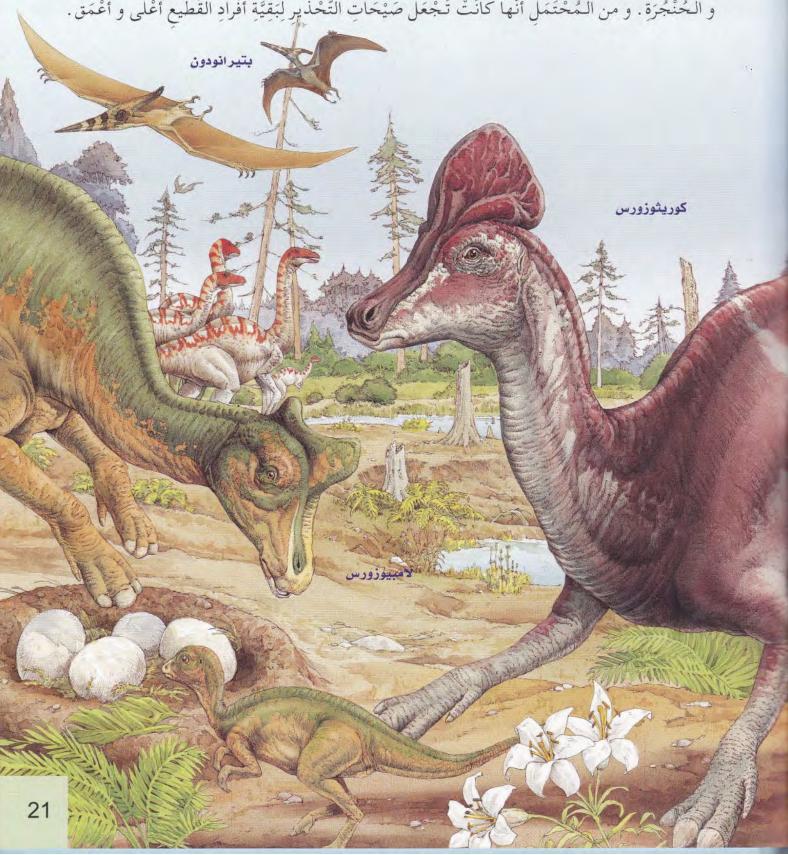
الدَّيْناصوراتُ ذَواتُ مِنْقارِ البَطَّة

ظَهَرَتْ هذه الدَّيْناصوراتُ أَثْناءَ العَصْرِ الكِريتاسِيِّ، و كانَتْ تَتَمَيَّزُ بِأَنَّ مُقَدِّمَةَ رَأْسِها عَريضَةٌ و مُفَلْطَحَةٌ، تُشْبِهُ إلى حَدِّ كَبيرٍ مِنْقارَ البَطَّةِ. و كانَتْ فُكوكُها تَحْمِلُ مِئاتٍ من الأَسْنانِ القَوِيَّةِ الحادَّةِ ؛ مِمَّا ساعَدَها على أن تَتَغَذَّى بِكُلِّ أَنْواعِ النَّباتاتِ، كَالأَوْراقِ و السَّراخِسِ و أَوْراقِ الصَّنَوْبَرِ الإِبَرِيَّةِ.



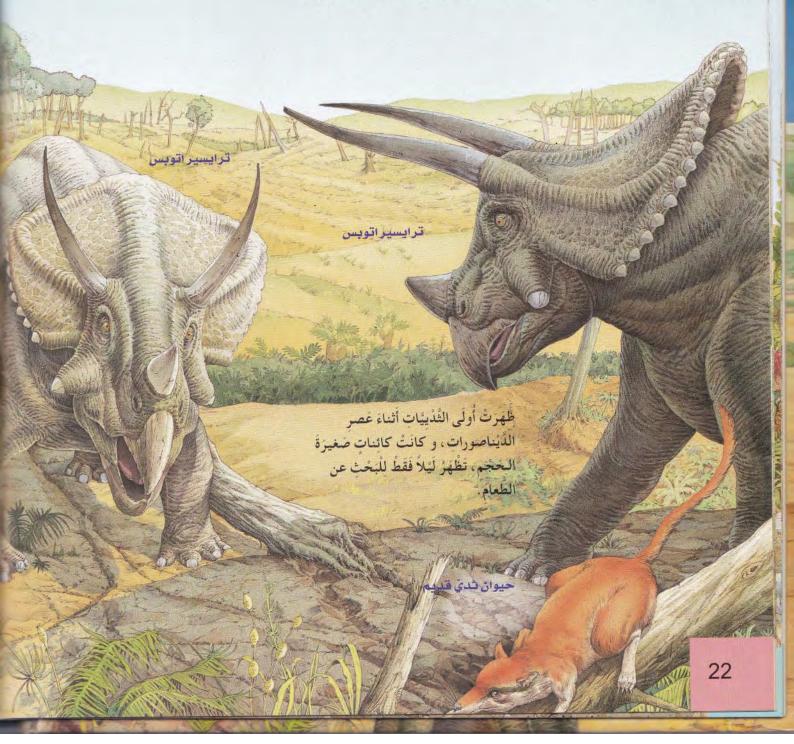


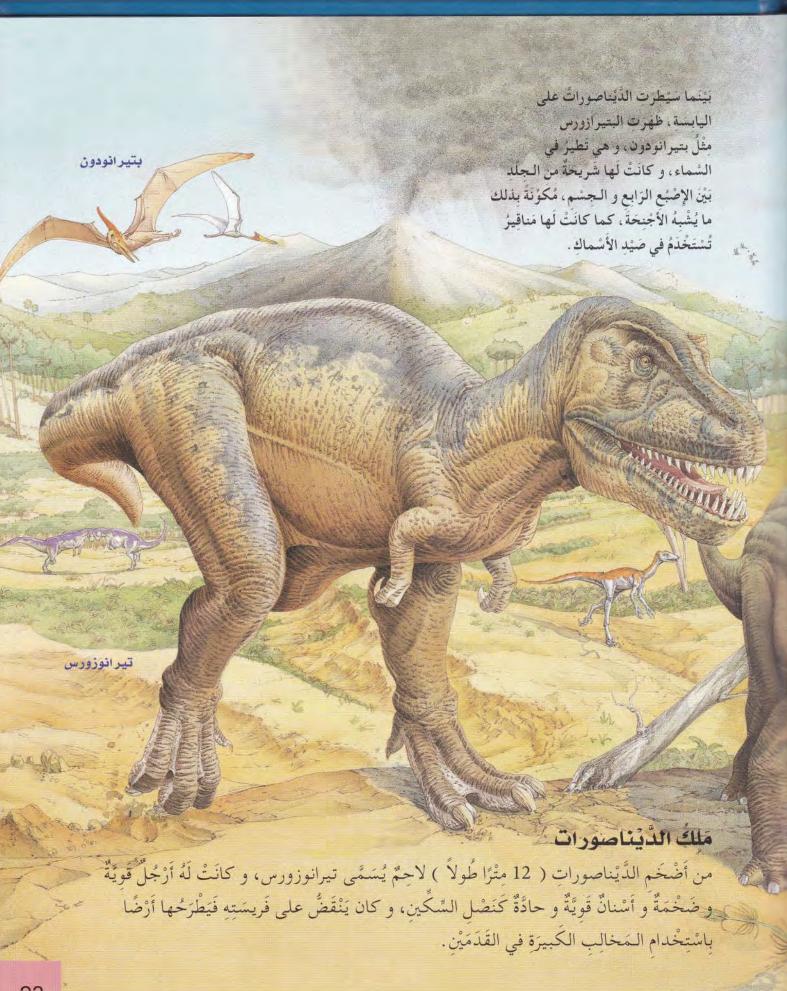
كان لِكَثيرٍ من الدَّيْناصوراتِ ذَواتِ مِنْقارِ البَطَّةِ أَعْرافُ أَعْلى رُؤوسِها. و كان للبارازورولوفس عُرْفُ كَبيرٌ مُدَبَّبٌ مُتَّجِهٌ لِلْخَلْفِ. و كانَتْ هذه الأَعْرافُ مُجَوَّفَةً، و بِداخِلِها أَنابيبُ تَرْتَبِطُ بِالأَنْفِ و الحُنْجُرَةِ. و من المُحْتَمَلِ أَنَّها كانَتْ تَجْعَلُ صَيْحَاتِ التَّحْذيرِ لِبَقِيَّةِ أَفْرادِ القَطيع أَعْلى و أَعْمَق.



دَيْناصوراتُ العَصْرِ الكريتاسِيِّ

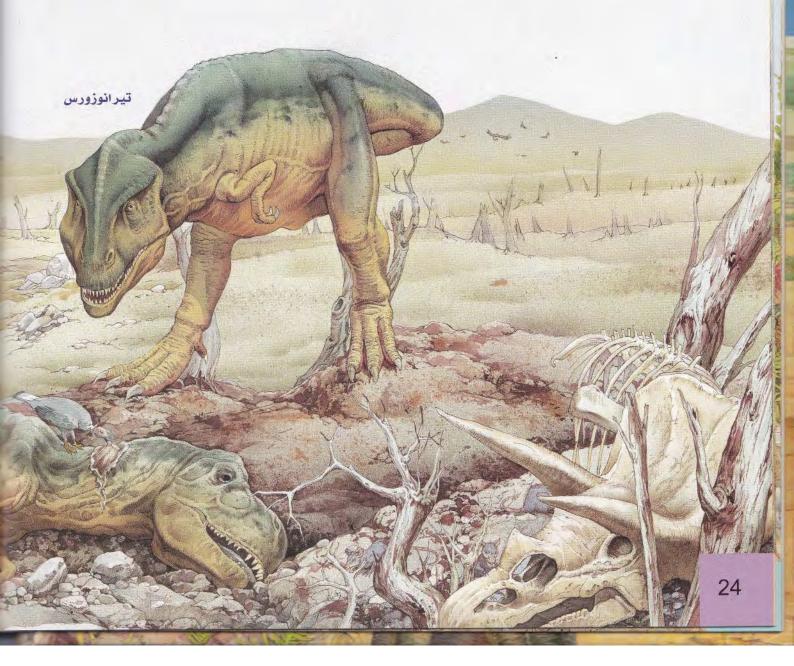
نَوْعانِ مِن أَشْهَرِ الدَّيْناصوراتِ الَّتي وُجِدَتْ في نِهايَةِ العَصْرِ الكِريتاسِيِّ هُما :العاشِبُ تريسيراتوبس، و كانَتْ لَه ثَلاثَةُ قُرونٍ أَعْلى الرَّأْسِ، بِالإِضافَةِ إلى بُروزٍ هُما :العاشِبُ تريسيراتوبس، و كانَتْ لَه ثَلاثَةُ قُرونٍ أَعْلى الرَّأْسِ، بِالإِضافَةِ إلى بُروزٍ كَبيرٍ لِحِمايَةِ الرَّقَبَةِ، و الآخَرُ يُسَمَّى تيرانوزورس، و كان من الدَّيْناصوراتِ القَليلَةِ المُفْتَرِسَةِ النَّيْ تَمْتَلِكُ قُوَّةً هائِلَةً لِمُهاجَمَةِ الآخَرينَ.





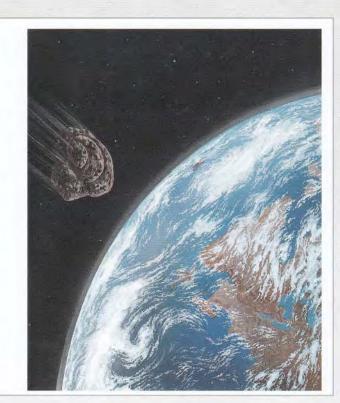
نِها يَةُ الدَّيْناصورات

مَعَ نِهايَةِ العَصْرِ الكريتاسِيِّ، ماتَتْ كُلُّ الدَّيْناصوراتِ فَجْأَةً، و لَمْ يَعْرِفْ أَحَدُّ على وَجْهِ التَّحْديدِ لِماذا حَدَثَ ذلك. و لَمْ تَكُنِ الدَّيْناصوراتُ وَحْدَها هي الَّتي انْقَرَضَتْ، و لَكِنِ الْحَتَفَتْ أَيْضًا الزَّواحِفُ الطَّائِرَةُ أو البتيروزورس، و كَثيرٌ من الكائِناتِ البَحْرِيَّةِ. و من المُحْتَمَلِ أَنَّ العالَمَ أَصْبَحَ بارِدًا جِدًّا و مُجْدِبًا لِفَتْرَةٍ مُعَيَّنَةٍ، لم يَسْتَطِعْ خِلالَهَا إلا عَدَدُ قليلٌ من الحَيواناتِ البَقاءَ على قَيْدِ الحَياةِ.

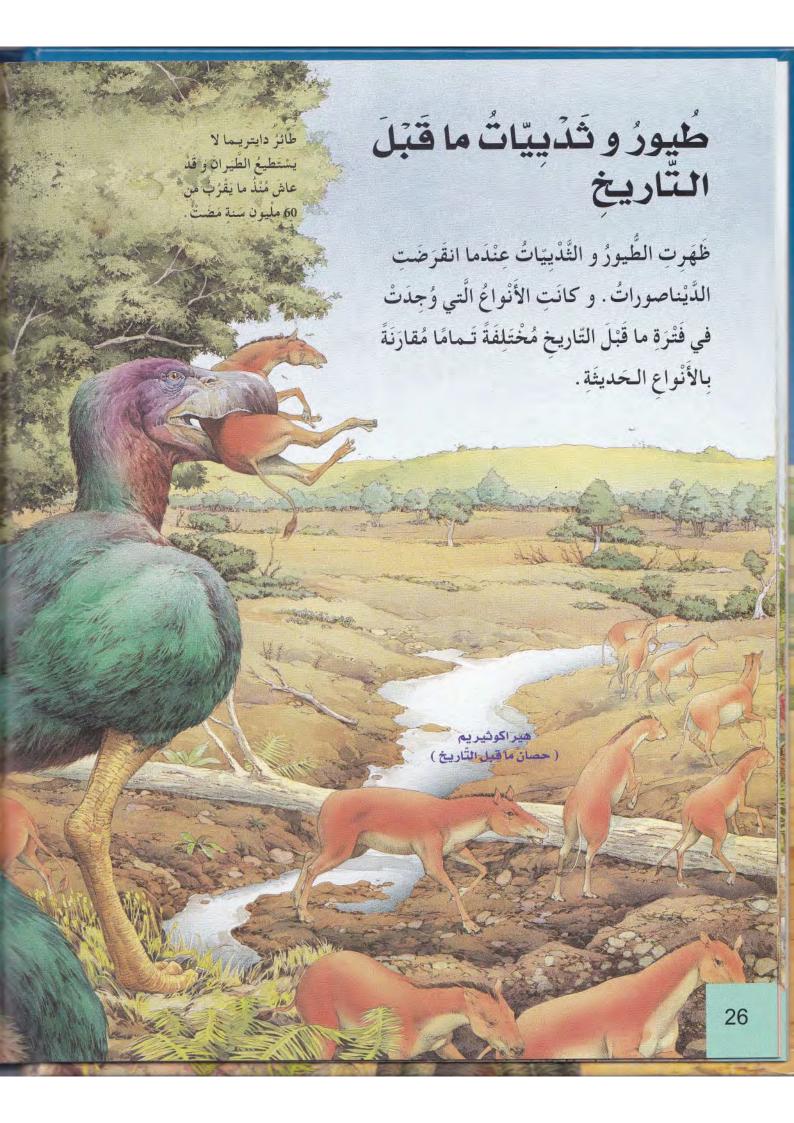


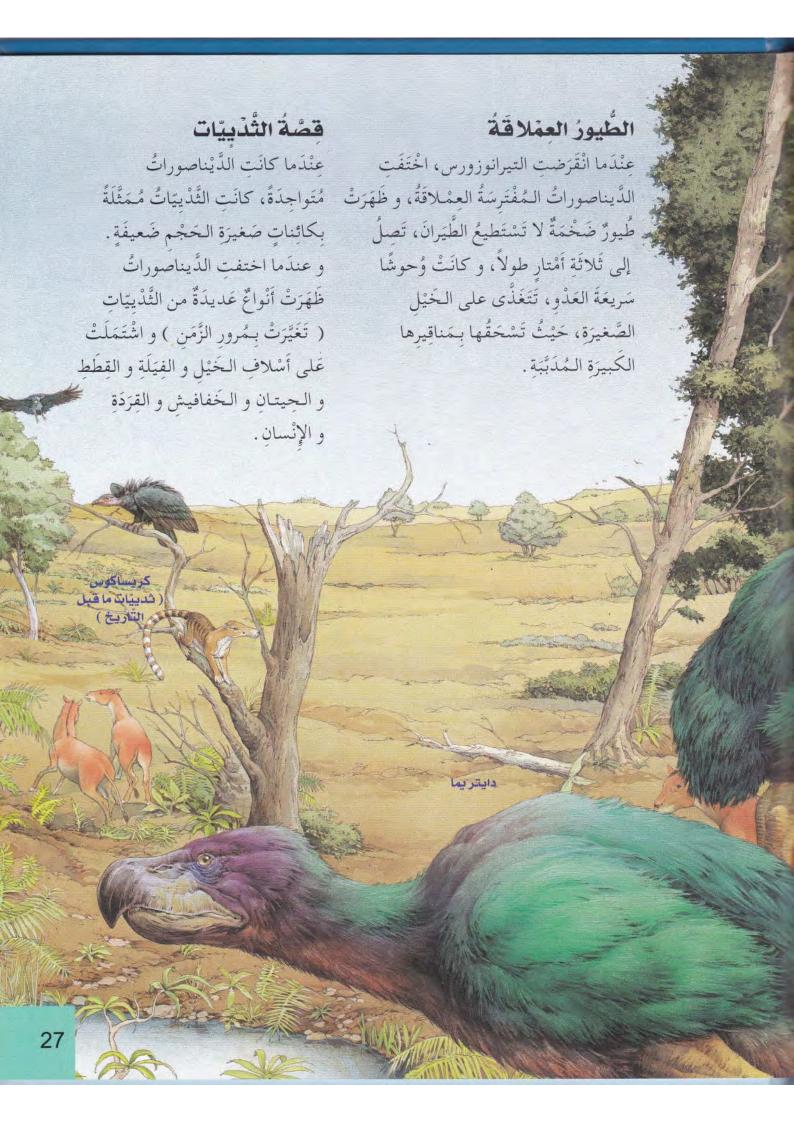
لِماذا انْقَرَضَتِ الدَّيْناصِورات ؟

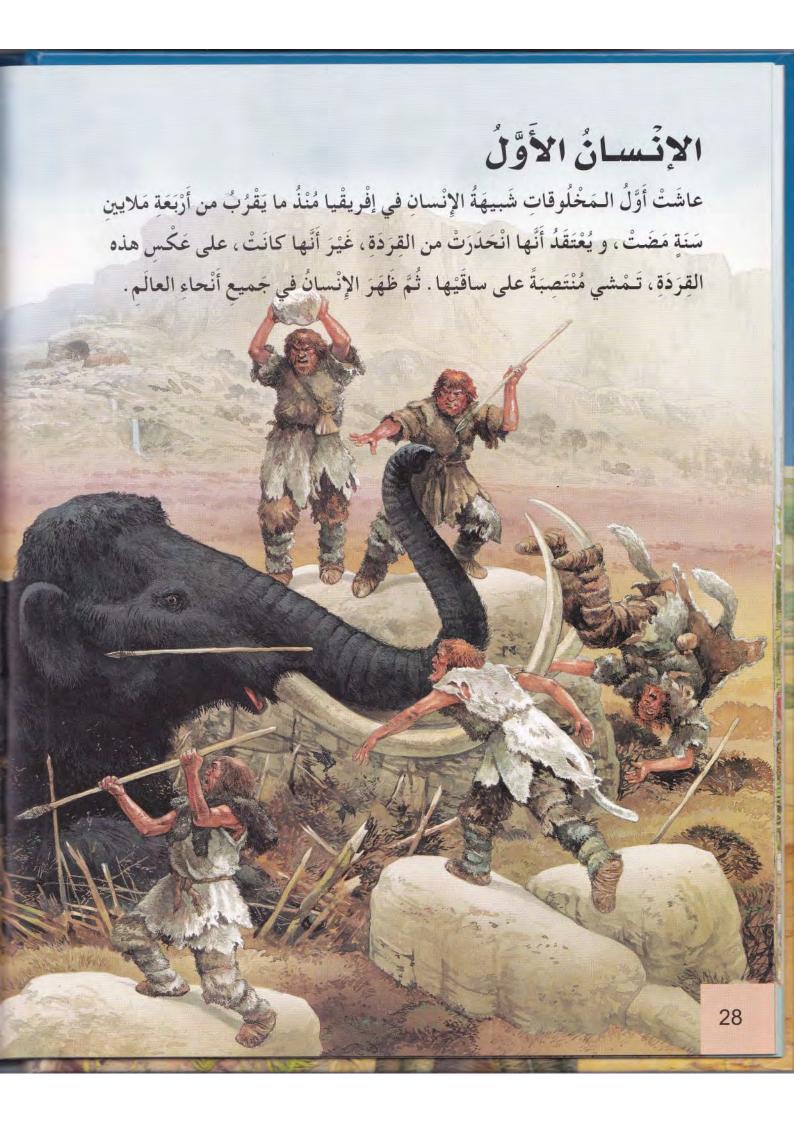
يُعْتَقِدُ كَثِيرٌ من العُلَماءِ أنّ الكُويْكِبَ العِمْلاقَ (جِسْمٌ صَحْرِيٌّ في الفَضاءِ) العَمْلاقَ (جِسْمٌ صَحْرِيٌّ في الفَضاءِ) الَّذي اصْطَدَمَ بِالأَرْضِ في هذا الوَقْتِ كان مُذَنَّبًا، و نَتيجَةً لِهذا الاصْطدامِ تصاعَدَتْ مَلايينُ الأَطْنانِ من الصُّخورِ و الأَثْرِبَةِ إلى عَنانِ السَّماءِ، فَأَدَّى إلى حَبْبِ أَشِعَةِ الشَّمْسِ، و تَعَيُّرِ الطَّقْسِ لِسَنَواتٍ عَديدَةٍ، تَحَوَّلَتِ الأَرْضُ فِيها لِسَنَواتٍ عَديدَةٍ، تَحَوَّلَتِ الأَرْضُ فِيها إلى عالَم مُتَجَمِّدٍ.













أُولَى المُعِدَّاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَها الإِنْسانُ كانَتْ شَفَراتٍ صَخْرِيَّةً، تُصْنَعُ عن طَريقِ حَكِّ حَجَرٍ بِآخَرَ لِصُنْعِ حافَّةٍ حادَّةٍ لَها.

الإنسانُ شبيهُ القرَدَة

عاشَ البَشَرُ الأوائِلُ مَعًا في جَماعاتٍ صَغيرَةٍ، و بَعْدَ ما يَقْرُبُ من 2,5 مِلْيونِ سَنَةٍ مَضَتْ اسْتَطاعَ هَؤُلاءِ البَشَرِ صُنْعَ مُعِدَّاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَسيطَةٍ، اسْتَحْدَموها في قَتْلِ و سَلْخِ الحَيواناتِ.

نيانُدرْتالُ

ظُهَرَ إِنْسَانُ نِيانْدِرْتَالْ مُنْذُ مَا يَقْرُبُ مِن 400 أَلْفِ سَنةٍ مَضَتْ، و قَدْسُمِّي بِذلك نِسْبَةً إلى وادِي نِيانْدِرْتَالْ بِأَلْمَانْيَا، أَيْنَ تَمَّ اكْتِشَافُ عِظَامِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ. وكان قصيرَ القامَةِ وَ قَوِيًّا. وكانتُ جَبْهَتُهُ مُنْخَفِضَةً، و توجَدُ بُروزاتُ عَريضَةٌ فَوْقَ عَيْنَيْهِ و أَنْفِهِ. وكان يَعيشُ على صَيْدِ الأَسْمَاكِ و طَهْيِها عَلى النّارِ. على صَيْدِ الأَسْمَاكِ و طَهْيِها عَلى النّارِ. كَمَا تَمَكَّنَ مِن بِنَاءِ مَأُوًى لَهُ لِحِمايَتِهِ مَن الأَمْطارِ. كَمَا عَرَفَ دَفْنَ مَوْتَاهُ. وقَدْ عَشْ عَلَى مَا يَقْرُبُ مِن 30 أَلْف سَنةٍ مَضَتْ. عاشَ حَتَّى مَا يَقْرُبُ مِن 30 أَلْف سَنةٍ مَضَتْ.





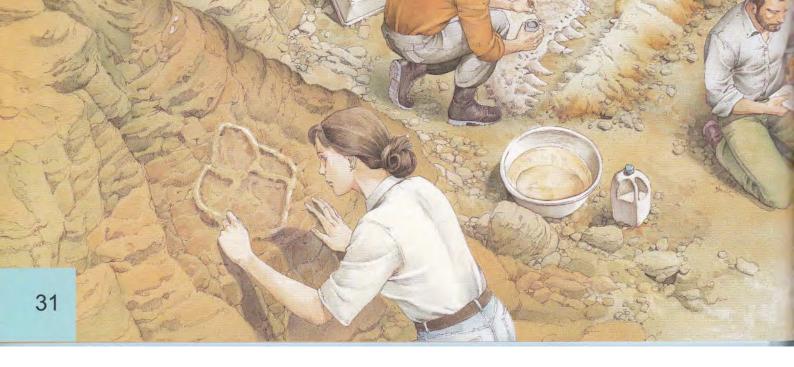
ماتَتِ الدَّيْناصوراتُ مُنْذُ ما يَقْرُبُ من 65 مِلْيونِ سَنَةٍ، إلاَّ أنَّ البَحْثَ عن حَفْريَّاتِهَا مازالَ جاريًا حتَّى اليَوْم (حَيْثُ تَحَوَّلَتْ بَقاياهَا إلى أَحْجار) . و يَسْتَطيعُ العُلَماءُ مَعْرِفَةَ كُلِّ ما يَتَعَلَّقُ بالدَّيْناصوراتِ و ماذا كانَتْ تَأْكُلُ و كمْ كانَتْ شُرْعَةُ حَرَكَتِها و مَدى ذَكائِها ، من خِلالِ دِراسَةِ هذه الحَفْريَّاتِ. و يَقومُ العُلَماءُ بِالبَحْثِ عن الحَفْريّاتِ في الصُّخور الَّتِي تَكُوَّنَتْ في عَضْرِ الدَّيْناصوراتِ. و بالإضافَةِ إلى العِظام، يُـمْكِنُ لِلعُلَماءِ البَحْثُ عن آثار الأَقْدام و كذلك بَيْض هذه الدَّيْناصوراتِ. 30



يَسْتَخْدُمُ الباحِثُونَ عن الحَفْرِيّاتِ المِعْوَلَ و المَحْرُفَةَ لإِزَالَةِ الصُّحُورِ بَعيدًا، كَمَا يَسْتَخْدَمُونَ فُرْشَاةً الأَسْنانِ و الشَّفْراتِ، في الأَعْمَالِ الَّتِي تَحْتَاجُ إلى دِقَّةٍ و حَذَرٍ. و بَعْدَ تَدُوينِ حَجْمِ الْحَفْرِيَّة بِدِقَّةٍ و أَمَاكِنِ الأَجْزاءِ بِالضَّبْطَ، تُؤْخَذُ العِظامُ بَعيدًا بَعْدَ حَمايَتِها بِالضَّبْطِ، تُؤْخَذُ العِظامُ بَعيدًا بَعْدَ حَمايَتِها بِالصَّاطِ الْإِسْفَتَجِيِّ و الجِصِّيِّ .



تَتَكُوَّنُ الْحَفْرِيَّاتُ عِنْدَما يُدْفَنُ الْحَيَوانُ فِي الرَّواسِ (الرِّمالُ أو الطِّينِ)، و تَتَحَلَّلُ الْأَجْزاءُ الرَّخْوَةُ، ثُمَّ تَبْدَأُ المَوادُّ الكيمْيائِيَّةُ المُذابَةُ في الماءِ في مَلْءِ الفَراغاتِ داخِلَ الأَجْزاءِ الصَّلْبَةِ، مِثْلِ : العِظامِ، الأَسْنانِ الطَّنينِ السَّنينِ أو الأَصْدافِ. و على مَدارِ مَلايينِ السَّنينِ تَتَحَوَّلُ الرَّواسِبُ إلى صُّخورٍ، تارِكَةً تَتَحَوَّلُ الرَّواسِبُ إلى صُّخورٍ، تارِكَةً شَكْلَ الحَيوانِ على هَيْئَةِ

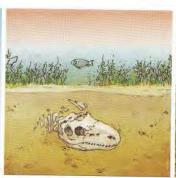


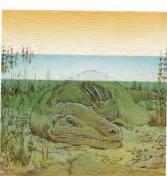
الفهرس

الدَّيْناصوراتُذَواتُمِنْقارِالبَطَّة	4	كَيْفَ تَكَوَّنَتِ الأَرْضِ ؟
الأَعْرافُ الـمُجَوَّفَة		المَجْموعَةُ الشَّمْسِيَّة
ا ا ا ا ا ا دَيْناصوراتُ العَصْرِ الكِريتاسِيّ	6	صُوَرُ الحَياةِ الأولى
مَلِكُ الدَّيْناصورات		البِحارُ في العَصْرِ الكَمْبَرِيّ
ا إِنَّهَ الدَّيْنَاصُورَاتُ	8	اللَّهُ الْمُسْمَاكُ الأُولَى
لِماذا انْقَرَضَتِ الدَّيْناصورات ؟		ثُلاثِيُّ الفُصوص
الله طُيورُ و ثَدْيِيّاتُ ما قَبْلَ التَّاريخ		الأَسْماكُ ذَواتُ الفُكوك
الطُّيورُ العِمْلاقَة	10	الله مُسْتَنْقَعاتُ الفَحْم
قِصَّةُ الثَّدْبِيّات		البَرْمائِيَات
الإنسانُ الأوَّل اللَّهِ اللَّلْمِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ	12	الدَّيْناصوراتُ الأولى
الإِنْسانُ شَبِيهُ القِرَدَة		ما الدَّيْناصورات ؟
نِيانْدِرْتال	14	دَيْناصوراتُ الْعَصْرِ الْجِيوراسِيّ
ا ا ا حَفْرِيّاتُ الدَّيْناصور		الطُّيورُ الأولى
· مَكانُ التَّنْقيب	16	الدَّيْناصوراتُ آكِلَةُ العُشْب
كَيْفَ تَكَوِّنَتِ الحَفْرِيّات ؟		الهُجومُ الـمُضادّ
	,	الزَّواحِفُ المائِيَّة
	18	اللَّهُ الدُّيْناصوراتُ آكِلَهُ اللُّحومِ

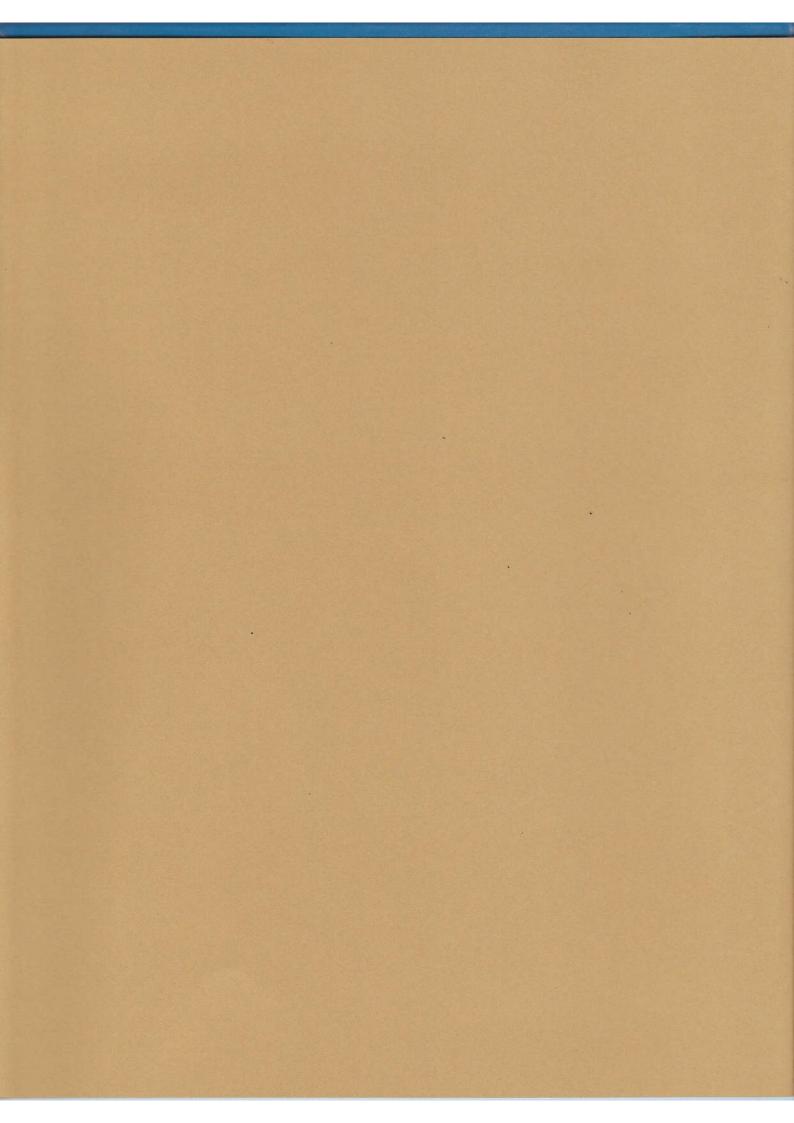






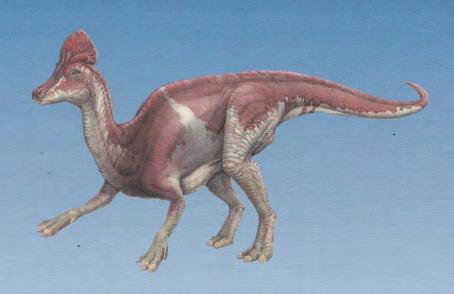


الدَّيْناصوراتُ المُفْتَرِسَة



موسوعتي العلمية الحديثة

الديناصورات وحياة ما قبل التّاريخ



يَتَطَرَّقُ هذا الكِتابُ إلى مَوْضوع مُحَبَّبِ لدَيْكَ «الدَيْناصوراتِ»، منْ بَدْءِ ظُهورِها و أَسْبابِ تَمَيُّزِها و أَنْواعِها المُتبايِنة، و أَسْبابِ الْعَراضِها؛ و دَوْرِ عُلَماءِ الجيولوجِيا و الحَفْرِيّاتِ في الكَشْفِ عَنْ ذلك العالَم الرَّحْبِ الفَسيحِ. الَّذي لا يَتَجاوَزُ ما نَعْرِفُهُ عَنْهُ قَطْرةً مِنْ بَحْر ما نَجْهَلُهُ..



